

## **ALVISE CROVATO**



## **ALVISE CROVATO**

RITROVARSI NEL MONDO



Si può decidere di andare ovunque o si può decidere di non partire.

lo ho deciso di partire, non perché sono particolarmente coraggioso ma perché sono curioso ed incosciente perché credo che solo il movimento possa dare la possibilità di cambiamenti e trasformazioni

Il viaggio dà la possibilità di conoscersi e comprendere quali sono le nostre barriere e quali vogliamo abbattere.

Non ci sarà mai un mondo completamente accessibile, ci saranno però luoghi che lo possono diventare con l'aiuto e la disponibilità degli altri. Lo sguardo fotografico, attento e sensibile di Alvise Crovato, ha la capacità di rendere accessibile ogni mondo e ogni viaggio.

#### Fabrizio Marta

#### RITROVARSI NEL MONDO

Questo è il Mondo. Con questo bisogna confrontarsi, affrontando ogni condizione esterna e soprattutto facendo i conti con le proprie possibilità. In ogni campo.

Spesso questo costa fatica e richiede impegno, ma soprattutto esige compromessi che rischiano di far perdere le tracce di sè, in se stessi.

Allora è bello fermarsi, ogni tanto, rifiatare, e cercare di ritrovarsi. Così ci si può anche scoprire diversi e arricchiti, arricchiti da nuove esperienze e nuovi luoghi così come da nuove consapevolezze.

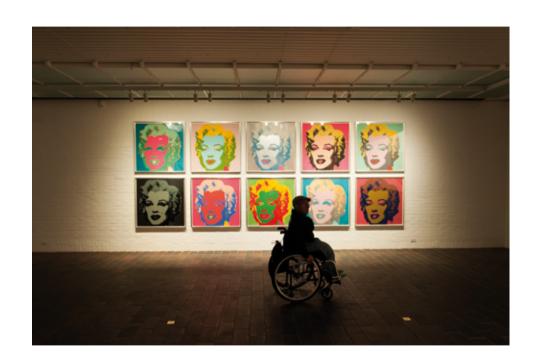
Se è vero, come è vero, che per fare un viaggio di scoperta bisogna avere nuovi occhi e non solo vedere nuovi posti, Fabrizio Marta è un esploratore.

Per quanto riguarda i fotografi, fanno di necessità virtù.

### **Alvise Crovato**























Marta Fabrizio alias Rotex è affetto da Osteogenesi Imperfetta ma ha una malattia ancora più grande: la "viaggite" e da anni racconta i suoi viaggi sul web. E' nato così "Rotellando" una serie di viaggi e un formato multimediale per raccontare i viaggi dal punto di vista del "rotellato", andando a scoprire storie di disabilità e di diversità vissute con normalità, puntando l'attenzione su quello che "si può" fare rispetto a quello che "non si può" fare.

www.rotellando.it





Alvise Crovato

Alvise Crovato nasce a Milano nel 1977.

A nove anni frequenta il corso per bambini "Fotografi in erba", in cui più che altro si rende conto che alcuni materiali sono fotosensibili. Durante il liceo è per due anni e mezzo volontario a tempo pieno presso la sede milanese della Lipu. Inizia lì, e dopo poco finisce, la prima vera esperienza fotografica, occupandosi prevalentemente di caccia fotografica su diapositiva.

Dopo aver vissuto svariati anni nella campagna toscana, torna a Milano - dove si laurea in geografia - e riprende a fotografare. Nell'ottobre del 2005 inizia una serie di viaggi in Africa per ragioni umanitarie: visita alcuni progetti con AMREF (African Medical Research Foundation), con cui edita il calendario 2011.

Dal 2009 al 2011 è il fotografo della Società Mitteleuropea della Caccia a Cavallo (caccia alla volpe simulata), con cui ha pubblicato su Capital, Quattrozampe e riviste di settore.



www.alvisecrovato.com



# **Start Up** Progettualità creativa in mini-book

Istituto Italiano di Fotografia, con la sezione ART Side, valorizza da anni mediante esposizioni, gallery virtuali e pubblicazioni monografiche, i progetti artistici dei propri fotografi di maggior talento.

Dopo Project Book, nasce una nuova collana di mini-pubblicazioni che accoglie progetti fotografici in crescere e brevi portfolii, degli start up appunto, uno "spazio" moderno ed agile fortemente voluto da IIF per offrire un percorso in grado di far emergere lo stile personale ed una nuova vetrina per ottenere maggiore visibilità.

Direzione: Maurizio Cavalli Graphic design: Francesca Todde / Departpourlimage





Via E. Caviglia 3, 20139 Milano
Tel: +39 02 58105598 Fax: +39 02 58107139
info@iifmilano.com - www.istitutoitalianodifotografia.it

stampato in Italia Luglio 2014

printed in Italy July 2014

All right reserved © Istituto Italiano di Fotografia



www.istitutoitalianodifotografia.it